



KONSERTHUSGRUPPEN

– ett nätverk för Halmstads musikliv

Verksamhetsberättelse 2019 för Konserthusgruppen i Halmstad Avseende perioden 1/1 – 31/12 2019

Konserthusgruppen i Halmstad är en ideell förening som varit verksam i Halmstad sedan 2012. Föreningen bildades med syfte att åstadkomma en ändamålsenlig konsertsal i Halmstad, vilket också uppnåddes. I oktober 2018 invigdes Kulturhuset Najaden. Sedan dess arbetar föreningen aktivt, både som konsertarrangör och genom andra främjande insatser, för att etablera Kulturhuset Najaden som en naturlig hemvist för Halmstads musikliv. Föreningen har som ett av sina viktigaste mål att alla, artister såväl som publik, ska erbjudas de bästa förutsättningar och möjligheter som kan åstadkommas i huset. Genom informationsspridning och aktiva arbetsinsatser ska föreningen också bidra till att utveckla Konserthuset till en naturlig, gränslös mötesplats för olika generationer och konstformer.

Under verksamhetsåret 2019 har föreningens styrelse bestått av:

Ordf	Johan Erling
V ordf	Peter Johansson
Sekr	Sigge Ohlsson
Kassör	Monica Stensman
Ledamöter	Christina Angsvik Tarstad, Susanna Lindeborg, Anna Lovdal, Osman Alpsoy samt Tommy Palm
Ersättare	Laila Al Zoghbi

Valberedningen har bestått av Kajsa Bacos och Ralf Lind.

Föreningens revisorer har varit Birgitta Johansson och Bo-Lennart Nilsson.

Styrelsen har under verksamhetsåret hållit 13 protokollförda möten. Utöver detta har också en heldag med framtidsplanering genomförts liksom flera möten i utskott och arbetsgrupper.

Verksamhetsåret 2019 har varit ett turbulent år för föreningen. Efter invigningen av Kulturhuset Najaden under hösten 2018 diskuterades vilken roll Konserthusgruppen skulle ha i den framtida organisationen i och kring huset. Då föreningens nya styrelse tillträdde, efter årsmötet i februari 2019, fanns två uttalade uppdrag från kulturförvaltningen. Det första uppdraget innebar att föreningen skulle arrangera sex till åtta professionella orkesterkonserter under det kommande året, och det andra att tillsammans med verksamhetsansvariga i huset bilda ett programråd för Kulturhuset Najaden samt att utarbeta riktlinjer och kriterier för programrådets arbete.

Av olika anledningar kom arbetet med bildandet av programrådet aldrig igång. Till största delen berodde detta på organisationsförändringar och flera chefsbyten inom kulturförvaltningen. Av samma anledning stod också Konserthusgruppen i början av sommaren utan vare sig uppdrag eller mandat inför det kommande verksamhetsåret 2020. Efter flera uppvaktningar och skrivelser från styrelsen till kulturförvaltningen uppmanades föreningen slutligen att ansöka om ett flerårigt kulturuppdrag. Så gjordes också, och i oktober beslutade kulturnämnden att ge föreningen i uppdrag att under tre år, 2020 – 2022, årligen arrangera sex till åtta professionella orkesterkonserter i Kulturhuset Najaden samt att för genomförandet tilldelas 300 tkr årligen under samma tidsperiod.

Trots ovan nämnda turbulens och osäkerhet om framtiden har konsertåret genomförts med stor framgång. Traditionsenligt inleddes konsertåret med föreningens minnesdagskonsert den 31 januari. Den här gången med fokus på dans. Intäkterna gick oavkortat till Röda Korset. Med stöd från Halmstads Kommun och Musik Hallandia (Region Halland) har åtta professionella orkesterkonserter genomförts med följande innehåll: 14/2 Jan Lundgrens Trio tillsammans med Musica Vitae, 8/3 Kvinnoorkestern, 13/4 Helsingborgs Symfoniorkester, 17/5 Camerata Nordica med Emilia Amper, 14/9 Göteborg Baroque, 24/9 Bohus Big Band, 4/10 Malmö Symfoniorkester med Hans Pålsson och slutligen 9/11 Göteborg Wind Orchestra. Två av konserterna har genomförts i samarbete med föreningen Jazz i Halmstad.

Under året har föreningen kunnat notera ett ökande publikintresse som också visas i besöksstatistiken. Totalt har konserterna haft 1 530 besök. Medlemsantalet i föreningen har också ökat från 96 under 2018 till 256 vid slutet av 2019.

Det första verksamhetsåret som arrangerande förening har genomförts i samarbete med Kulturförvaltningen som också haft ansvar för all ekonomi med undantag för kostnader för marknadsföring. Fördelning av utgifterna och det slutliga utfallet framgår av den ekonomiska redovisningen som bifogas verksamhetsberättelsen. Sammantaget kan sägas att 2019 varit ett mycket framgångsrikt år både för Konserthusgruppen och för Kulturhuset Najaden. Visionen om Kulturhuset Najaden som den naturliga hemvisten för Halmstads musikliv håller på att förverkligas.

I den sista månaden av verksamhetsåret fick vi det tunga beskedet att vår vice ordförande, Peter Johansson, slutligen tvingades ge upp sin kamp mot sjukdomen och lämnade oss. Peter har betytt oerhört mycket för oss både personligt och för föreningens framgång. Tack Peter, och vila i frid.

Slutligen vill styrelsen för konserthusgruppen framföra ett varmt tack för det stöd och den support vi fått erfa under verksamhetsåret 2019!

Halmstad i februari 2020

För styrelsen

Johan Erling
Ordförande

Monica Stensman
Kassör

Sigge Ohlsson
Sekreterare

Christina Angsvik-Tarstad
Ledamot

Osman Alpsoy
Ledamot

Susanna Lindeborg
Ledamot

Anna Lovdal
Ledamot

Tommy Palm
Ledamot